

## TRE MANN I VINDEN

To og to står tett sammen, den ene bak den andre.

Parene danner en stor ring. To jakter på hverandre (som i Tikken). Når den som blir jaktet på, greier å stille seg foran «et par», må den bakerste rømme. Det kan aldri stå tre på ei rekke – bare par.

Det er vanlig at hvis noen holder på for lenge med å jakte på hverandre, begynner de andre å rope: Kom her! Stå føre! Kom her!

## TIKKEN

Først må det «elles» om hvem som skal «Vær'an». «Elle, melle, nikken, du he tikken» er for enkel. Den som «eller» kan da regne ut hvem som blir tikken.

Det må derfor brukes andre ellinger, eller så kan tikke-regla forlenges.

*Elle, melle, nikken, du he tikken.*

*Elle, melle, ni, du er fri.*

Dette kan ta lang tid, men kan øke spenninga.

Når alle unntatt én er ellet fri, er det denne siste som blir tikken.

Det kan bestemmes på forhånd et begrenset område som tikken skal foregå på. Det må også bestemmes om det skal være «gjentikk» eller ikke. «Gjentikk» betyr at når tikken får tatt på en av de andre og sagt tikk, kan den nye tikken prøve å tikke den første igjen. Dette kan bli kjedelig for de andre og blir som regel forbudt.

Tikken springer «beinan a' eg» for å tikke noen, mens de andre løper rundt og erter. Det er tøft å våge seg så nær tikken som mulig.

## INNELEKER

**NÅNA, NÅNA!** (Tampen brenner)

Innelek.

Én går ut av rommet. De andre gjemmer en gjenstand som er bestemt på forhånd. Det kan være en fargeblyant, ei klinkekule, et viskelær eller lignende.

Litt av gjenstanden må være synlig uten at det er nødvendig å flytte på noe.

Den som skal lete, kommer inn og går sakte rundt i rommet. Kommer han så nær gjenstanden som ca. 2 m., begynner de andre å mumle «nåna, nåna». Kommer han så nær som ca. 1 m, stiger stemmene: «NÅNA, NÅNA», Kommer han så nær som 1/2 m. eller mindre stiger stemmene enda mer: NÅ NA, NÅ NA! DET BRENNE, DET BRENNE! (Noen venter med å rope DET BRENNE belt til gjenstanden er blitt tatt på.)

Når gjenstanden er funnet, må den som har gjemt den ut av rommet, mens den som har funnet den, sier hvem som skal qjemme den. Alle er med og foreslår gjemmed, men det er en som er sjef for gjemminga.

## MUS (Innelek).

Nøtter, rosiner, småkaker, mandler, appelsinbåter o.s.v. legges på et brett (eller ut over bordet/pulten).

En av deltakerne går ut på ganga, og de andre blir enige om den tingen som skal være forbudt, f. eks. en bestemt rosine.

Nå kommer «gottesamleren» inn. Alle sitter fryktelig alvorlig rundt bordet. For alt i verden må ingen se på den forbudte tingen.

Gottesamleren prøver nå å få samlet mest mulig uten å støte på tingen som er forbudt.

Straks samleren rører ved den tingen, hyler alle av full hals: MUS! MUS! Samleren får hjerteklapp, og det er det meningen at han skal få!

Samleren beholder de tingene han har greid å karre til seg før det ble ropt MUS.

En annen blir så sendt på ganga, og brettet fylles opp med samme antall ting som fra starten.

Leken varer så lenge beholdningen varer!

## ELLING

Elle. melle, deg fortelle

skibe' går

udi går

rygg i rann

to i spann

Snipp, snapp, snude

– du e' ude!

Ellinga, vellinga, Vatlandsguden  
slo te' kjerringa midt på truden <sup>x)</sup>

Den ska' du ha ditt stygge troll

som ikkje kan tela til tolv

Ein, to, tri, fire, fem, seks, sju,

åtte, ni, ti, elleve, tolv!

<sup>x)</sup> Noen sa snuden, men det var litt styggere, så de fleste sa truden som var litt bedre.

*Elle, melle nikken*

*du he' tikken!*

*Elle, mell nå,*

*du ska' stå*

*I di, doddi mi,*

*effa lerra, bodde serra*

*kribbo, krabbo*

*kattelabbo*

*illom, billom, bois!*